



## COMUNICATO STAMPA

### A PENNELLO

Poesie

La Vita Felice, Milano 2013

Edith Dzieduszycka

Lunedì 19 maggio 2014, ore 18,00

**Libreria Odradek**

Via dei Banchi Vecchi 57 - Roma

Tel. 06 6833451 - Email [odradek@tiscali.it](mailto:odradek@tiscali.it)

[www.odradek.it](http://www.odradek.it)

Interventi di Elisa Govi e Mario Lunetta

Lecture di Pino Censi

Sarà presente l'editore

Edith de Hody Dzieduszycka, francese di nascita, vive in Italia da molti anni, prima a Firenze e a Milano, poi dal 1979 a Roma dove è attiva nel campo dell'arte con molte mostre personali e collettive in Italia e all'estero (l'ultima alla Galleria André di Roma nel febbraio del 2014).

Ha pubblicato un libro di fotografie "La Sicilia negli occhi" (Editori Riuniti, prefazione di Giampiero Mughini e Antonio Ducci), le raccolte di poesie "Diario di un addio" (Passigli, prefazione di Vittorio Sermoni), "L'oltre andare" (Manni, prefazione di Ugo Ronfani), "Nella notte un treno", poesie bilingue (Il Salice, prefazione di Salvatore Malizia), "Desprofondis" (La Città e le Stelle, testo di Massimo Giannotta), "Lingue e linguacce" (Ginevra Bentivoglio, prefazione ed illustrazioni di Paola Mazzetti), "Cellule", poesie bilingue (Passigli, prefazioni di Stefano Gallo e François Sauteron), un libro di racconti "Nodi sul filo" (Manni), un romanzo "Lo specchio" (Felici Editore).

"A pennello", con introduzione di Elisa Govi e postfazione di Mario Lunetta, raccoglie un centinaio di poesie che riguardano pittori e artisti di ogni epoca e origine. Piccolo estratto certo non esaustivo rispetto al numero di quelli che hanno fatto grande la storia dell'arte nel mondo e nei secoli, ma scelta personale di chi ha scritto questa raccolta. Partendo dal '200 con Giotto per arrivare ai nostri giorni. Tante nazionalità, stili, tendenze, tecniche, che compongono un affresco multicolore e variegato.

Questi piccoli testi anonimi, lasciati nell'ordine spontaneo in cui sono stati pensati, in un andirivieni tra secoli, generi e tecniche, propongono in questo modo come in un gioco, degli indovinelli, la cui soluzione si può trovare alla fine del libro grazie alle icone che ne seguono l'andamento e rappresentano un'opera di ognuno degli artisti contemplati.